

Nieuwsbrief, november 2015 nr. 2

Nieuwsbrief voor Bisdom Rotterdam. Verschijnt minstens twee keer per jaar.

Redactie: R. Bot, M. Schaap

Aan- en afmelden bij:

E: pastoraledienstverlening@bisdomrotterdam.nl

Jong geleerd ... Laurentiusmis van Aart de Kort voor kinderkoren

De vaste misgezangen voor vieringen met kinderkoor én volkszang, orgel/piano en solo-instrument (ad libitum). Partituur € 10,-, koorpartij € 1,- te bestellen via de [webwinkel](#)

Op de diocesane impulsdag 'Jong geleerd' op 17 oktober jl. te Rijswijk is de nieuwe Laurentiusmis voor kinderkoor gepresenteerd. Deze mis, gecomponeerd door Aart de Kort (organist van de kathedraal te Rotterdam), werd ingestudeerd met zo'n 125 deelnemers onder leiding van Anneke Blanken. Het kinderkoor 'De Vrolijke Noot' uit Katwijk onder leiding van Agnes Bol, begeleid door Niek van der Meij, zong de meerstemmige koorpartij, de aanwezige deelnemers zongen de volkspartij. Tijdens de eucharistieviering aan het eind van de dag klonken de gezangen voor het eerst in hun liturgische samenhang.
(foto: v.l.n.r. Anneke Blanken, Niek van der Meij, Agnes Bol, Aart de Kort en Richard Bot)



Lees het uitgebreide [verslag](#) en [luister](#) naar de Laurentiusmis.

Viering van de 100^e geboortedag van Floris van der Putt.

Het jaar 2015 is uitgeroepen tot Floris van der Puttjaar met als doel deze priester-musicus en zijn omvangrijk compositorisch oeuvre opnieuw onder de aandacht te brengen. Floris van der Putt werd geboren in 1915 en is in 1990 overleden. In het jaar 2015 wordt zijn 100ste geboortedag en zijn 25ste sterfdag herdacht. Floris van der Putt is van grote betekenis voor de ontwikkeling van de Nederlandstalige liturgische muziek in de R.K. Kerk die uitdrukkelijk is geschreven voor de gemeenschapsliturgie. Zijn Markusmis (Gooi en Sticht, 1966), is in



ons taalgebied geworden tot een van de meest gezongen Nederlandse misordinaria. De alom bekende antifoon: *Niemand leeft voor zichzelf* gecomponeerd voor de uitvaart van bisschop Bekkers op 14 mei 1966 behoort tot het standaard repertoire van de Nederlandstalige uitvaartgezangen. In opdracht van de Nationale Raad voor Liturgie schreef hij voor de Nederlandse editie van het Altaarmissaal (1978) acclamaties en recitatieven. Ook zet hij een honderdtal prelaties op muziek en op initiatief van de Nederlandse Sint-Gregoriusvereniging (NSGV) - de lijdensverhalen van de vier evangelisten. Tot zijn bekendste liturgische liederen horen *Uit uw hemel zonder grenzen*, *Toen Jezus naar zijn stede ging* en *Wij hebben voor u gebeden*. Sommige volksliederen van hem zijn klassiekers geworden en kregen een plaats in de bundel Nederlands Volkslied van Jop Pollmann en Piet Tiggers, zoals *Toen de hertog Jan* en *Dubbele Jan, die ziede nie meer op de kermis staan*. Ook het Carnavalslied voor Oeteldonk is van zijn hand.

Op 21 november is het 100 jaar geleden dat Floris van der Putt is geboren. Er zijn gedurende de hele dag plechtigheden en presentaties in Lieshout (Noord-Brabant). Voor het programma en meer informatie zie [link naar website, sectie Vieren] Voor de organisatie is het prettig als u zich aanmeldt vóór 16 november op het adres info@florisvanderputt.nl. Geeft u daarbij aan welk onderdeel u van het programma aanwezig zult zijn.

[Programma](#) zaterdag 21 november 2015, herdenking Floris van der Putt, Lieshout.

Adres

Bisdom Rotterdam
Koningin Emmaplein 3
3016 AA Rotterdam

T: 010-281.51.84
E: pastoraledienstverlening@bisdomrotterdam.nl
I: www.bisdomrotterdam.nl
