



## Februari 2017, nummer 1

Dit is een uitgave van de sectie Vieren van de Pastorale Dienstverlening van het bisdom Rotterdam. U kunt de nieuwsbrief naar believen doorsturen aan andere geïnteresseerden.

### Redactie

Richard Bot en Marc Schaap

Wilt u de nieuwsbrief zelf ontvangen, maar bent nog geen abonnee, geef dan uw e-mailadres door. Op dit adres kunt u ook met bijdragen aan en reacties op deze nieuwsbrief terecht.

### Aan- en afmelden

E. [pastoraledienstverlening@bisdomrotterdam.nl](mailto:pastoraledienstverlening@bisdomrotterdam.nl)

## Jubelt voor God. Diocesane scratch dag met nieuwe gezangen voor de paastijd

Op zaterdag 25 maart a.s. is er van 09.30-15.00 uur in de Kerk van de HH. Benedictus en Bernadette,

S  
A  
M

*f* Ju - belt voor God, al - le lan - den der aar - de. Al - le - lu - ia.

Winston Churchillaan 372 te Rijswijk een scratchdag voor gemengde koren.

Er worden nieuwe meerstemmige gezangen voor de paastijd ingestudeerd, gecomponeerd door Jaco van Leeuwen, met medewerking van de Kathedrale HH. Laurentius en Elisabeth Cantorij onder leiding van Marc Schaap en organist Aart de Kort. De scratchdag wordt afgesloten met een kort concert door de Kathedrale Cantorij.

De scratchdag wordt georganiseerd door de Diocesane Instelling St.-Gregorius van het bisdom Rotterdam. Aan de deelname zijn geen kosten verbonden.

### Aanmelding

E. [secretaris.disg@bisdomrotterdam.nl](mailto:secretaris.disg@bisdomrotterdam.nl)

Onder vermelding van uw naam, adres en woonplaats en het aantal deelnemers per stemsoort (sopraan, alt, tenor en bas).

Na aanmelding ontvangt u digitaal alle partituren, zodat u een en ander vooraf kunt voorbereiden, alsmede het programma van de scratchdag.

## Kostercursus

De functie van koster wordt veelal uitgeoefend door vrijwilligers. Om hun taak als koster goed te kunnen vervullen moeten zij beschikken over:

- kennis van de inrichting en geleding van de liturgische ruimte; de liturgische boeken; liturgische kleding, antependia en liturgische kleuren; de Goede Week, betekenis, structuur;
- inzicht in praktische zaken zoals de concrete voorbereiding van een liturgieviering; de taak van de koster tijdens de vieringen van de Goede Week en bij andere sacramentele vieringen en de uitvaart; het omgaan met liturgische voorwerpen en liturgische kleding, onderhoud en conservering; houding en beweging; timing, wat doe ik en wanneer?; veiligheid.

De cursus voor koster bestaat uit drie bijeenkomsten. De kosten zijn € 30,- per persoon. Het minimumaantal deelnemers is 10 personen. De locatie (kerkruimte en zaal) zijn nader overeen te komen.

Als voorbereiding wordt gevraagd om diverse hoofdstukken te lezen uit het Kosterboek; het Directorium voor de Nederlandse Kerkprovincie; Algemene statuut van het Romeins Missaal.

### Cursusmateriaal

- Kosterboek, uitgave Centrum voor Parochiespiritualiteit, Nijmegen 2010  
ISBN 978-90-74457-16-3
- Directorium voor de Nederlandse Kerkprovincie. Kalender voor het liturgisch jaar 2016-2017, 's-Hertogenbosch 2016  
ISSN: 1571-7046
- Algemene statuut van het Romeins Missaal, 's-Hertogenbosch 2004  
ISSN: 1571-7046

### Meer informatie

Pastorale Dienstverlening, sectie Vieren

T. 010-2815184

E. [pastoraledienstverlening@bisdomrotterdam.nl](mailto:pastoraledienstverlening@bisdomrotterdam.nl)

## Nieuwe uitgaven

### Nieuwe en aangepaste toonzettingen van 'Onze Vader'

**ONZE VADER (naar Mozarabische oratietoan IV)**  
© Tekst en melodie: NRL, 2016

*Celebrant:*

**I**

Aan - ge - spoord door een ge - bod van de Heer  
en door zijn god - de - lijk woord on - der - richt, dur - ven wij zeg - gen:

*Celebrant:*

**II**

In ge-meen-schap, ver - bon - den met Chris - tus, dur-ven wij vol ver-trou-wen bid-den:

Vanaf de eerste zondag van de Advent 2016 wordt het Onzevader gebeden en gezongen met de aangepaste tekst. Waarschijnlijk zong men in uw parochie één versie van het gezongen Onzevader. Wellicht is het nu het moment om in de parochie eens te kiezen voor een andere toonzetting, zodat tekst én melodie een nieuwe impuls geven aan het opnieuw verstaan van tekst en betekenis van het Onzevader.

Er zijn acht toonzettingen beschikbaar, waarvan de Nationale Raad voor Liturgie (NRL) er vijf in het speciaal daarvoor uitgegeven magazine publiceerde. Dit magazine is te bestellen bij de NRL:

I. [rkliturgie.nl/nieuwsberichten/speciaal-magazine-over-het-onze-vader](http://rkliturgie.nl/nieuwsberichten/speciaal-magazine-over-het-onze-vader)

Een zesde toonzetting betreft die van Jan Raas uit de bekende Thomasmis, de zevende toonzetting die van Herman Strategier uit de Petrusmis. Beide toonzettingen worden dit jaar gepubliceerd in de muziekbijlage bij het Gregoriusblad in maart en september.

I. [www.nsgv.nl](http://www.nsgv.nl)

Een achtste toonzetting is te vinden in de 'Laurentiusmis' die Aart de Kort componeerde voor vieringen met kinderen en volwassenen in opdracht van het bisdom Rotterdam

#### *Bestellen*

E. [bureau@bisdomrotterdam.nl](mailto:bureau@bisdomrotterdam.nl)

#### **Verbum Domini deel 2 en deel 3 verschenen**

De liturgische boeken Verbum Domini zijn bestemd voor de viering van de zondag (deel 1) en de weekdays (deel 2 en 3) en bevatten de teksten voor een openingswoord, de kyrie-aanroepingen, (tropen), de voorbede (met gebedsoproep, afzonderlijke intenties en slotgebed). Al deze teksten houden verband met de schriftlezingen van de betreffende dag, vooral het evangelie. Op die manier wordt een grotere samenhang bereikt tussen het openingswoord en andere liturgische teksten en de Schriftlezingen.

Deel 2, voor de weekdays van advent, kersttijd, veertigdagentijd en paastijd en deel 3, voor de weekday van de tijd door het jaar, bevatten bovendien de betreffende teksten van het misformulier (openingsvers, collecta-gebed, communie-antifoon en gebed na de communie), zowel in de nieuwe goedgekeurde Nederlandse vertaling, alsook - in twee aparte bijlagen - in de huidige voorgeschreven versie van het Altaarmissaal voor de Nederlandse Kerkprovincie.

De boeken zijn niet alleen bedoeld voor priesters en diakens, maar ook voor pastoraal werkenden met een liturgische opdracht, gebedsleiders met een zending en lectoren.

#### *Meer informatie*

I. [rkliturgie.nl/nieuwsberichten/tekstboeken-voor-weekdagvieringen-gepubliceerd](http://rkliturgie.nl/nieuwsberichten/tekstboeken-voor-weekdagvieringen-gepubliceerd)

-----



#### **Diocesane Instelling voor Liturgische muziek Sint-Gregorius**

Op 24 maart 2016 heeft de bisschop van Rotterdam de Diocesane Instelling voor Liturgie Muziek in het Bisdom Rotterdam Sint-Gregorius opgericht (= DISG) en tot voorzitter benoemd de heer dr. Richard Bot MMus, medewerker liturgie en kerkmuziek. Per 1 december 2016 heeft de bisschop benoemd als leden van de DISG de heren Wim van Kesteren en Jan Kuijs bc. Deze instelling heeft per 1 december de taken overgenomen van het afdelingsbestuur van de Nederlandse Sint-Gregorius Vereniging.

#### **Contactadres DISG**

E. [secretaris.disg@bisdomrotterdam.nl](mailto:secretaris.disg@bisdomrotterdam.nl)

Het Documentatiecentrum kerkmuziek blijft gevestigd op het Koningin Emmaplein 3 te Rotterdam. Het besteladres voor de onderscheidingen is bovengenoemd mailadres.

De eerste activiteit die door de DISG wordt georganiseerd is de scratchdag voor gemengde koren op zaterdag 25 maart a.s.

-----

#### **Agenda**

##### **Donderdag 23 maart 2017**

Buiten het bisdom maar misschien toch voor U interessant: Arvo Pärt & minimal koorimprovisatie. Lutherse kerk, Utrecht.

I. [www.huismuziek.nl](http://www.huismuziek.nl)

##### **Zaterdag 25 maart 2017**

Jubelt voor God. Diocesane scratchdag nieuwe meerstemmige gezangen voor de Paastijd.

Zaterdag 22 april 2017

Buiten het bisdom maar misschien toch voor U interessant: Studie- en contactdag organisten over Baltisch orgelrepertoire

Sint-Laurentiuskerk, Alkmaar

I. [www.kssg.nl](http://www.kssg.nl)

Zaterdag 17 juni 2017

Buiten het bisdom maar misschien toch voor U interessant: Studie- en contactdag organisten over Italiaanse orgelkunst

Grote Kerk, Oosthuizen

I. [www.kssg.nl](http://www.kssg.nl)

30 juni - 9 juli 2017

Buiten het bisdom maar misschien toch voor U interessant: Koorbiënnale 9

Haarlem-Amsterdam

I. [www.koorbiennale.nl](http://www.koorbiennale.nl)